

CALENDARIO 2006

Año del Sesquicentenario de la Campaña Nacional





El Balneario de Ojo de Agua a finales de la década de 1950 e inicios de la de 1960. Este centro de recreación, uno de los más importantes del Valle Central antes de la expansión turística iniciada después de 1985, se encuentra parcialmente en la jurisdicción del cantón central de Alajuela, y ha sido fundamental para los alajuelenses, quienes han encontrado en sus piscinas, lago y áreas verdes un lugar para el disfrute al aire libre. Foto cortesía de Mario Quesada Villalobos.

PRESENTACIÓN

El origen de la ciudad de Alajuela está unido a los procesos de colonización agrícola campesina, iniciados a finales del siglo XVII. El incremento demográfico y la concentración de la tierra en los alrededores de Cartago, en esa época la capital colonial, impulsaron una importante corriente de emigrantes, cuyo sucesivos desplazamientos condujeron a la fundación de Cubujuquí o Villa Vieja (Heredia) en 1706, Villa Nueva de la Boca del Monte (San José) en 1736 y Villa Hermosa (Alajuela) en 1782.

La ciudad, en el período 1864-1927, permaneció como la más pequeña de las cabeceras provinciales ubicadas en el Valle Central: entre esas dos fechas, su población apenas ascendió de 736 a 6.707 habitantes. La razón de este limitado crecimiento probablemente fue que Alajuela era la capital de una provincia que, a raíz de las abundantes tierras vírgenes que poseía, se convirtió en la principal área de colonización agrícola del país durante el siglo XIX, un proceso que favorecía la dispersión demográfica y la constitución de nuevos y distantes espacios urbanos (en particular, las villas de Atenas, Grecia, Naranjo, Palmares y San Ramón).

El período 1927-1950 fue el escenario en que el casco alajuelense, por fin, se convirtió en la segunda ciudad del país: en el último año indicado, tenía ya 13.903 almas; sin embargo, la verdadera expansión urbana correspondió al último tercio del siglo XX. La característica principal de este proceso fue la creciente ocupación de los entornos rurales: si en 1950 la población del distrito central era 4,6 veces superior que la de su inmediato seguidor (Sabanilla, con 2.995 personas), en el 2000, esa proporción se había reducido a 1,2 veces (Alajuela con 42.889 y el denominado barrio de San José con 35.405 habitantes).

El crecimiento del cantón central de Alajuela, que pasó de 37.376 a 222.853 individuos entre 1950 y el 2000, no ha sido acom-

pañado, sin embargo, por una expansión correspondiente del mercado cultural local. El motivo principal de este vacío es que Alajuela es la única cabecera de provincia, ubicada en el Valle Central, que ha carecido de una universidad pública. El valioso aporte que el Instituto Tecnológico y la Universidad Nacional le han dado a Cartago y a Heredia es una experiencia desconocida para el casco alajuelense.

La principal institución cultural con que ha contado Alajuela, y eso desde 1980, ha sido el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría; no obstante, el interés de tal entidad por recuperar sistemáticamente la cultura local se remonta, apenas, a finales de la década de 1990, cuando inauguró su colección de "Lecturas alajuelenses" y empezó a editar, en seis volúmenes, las valiosas genealogías de las familias de la ciudad, elaboradas por Rafael Obregón Loría y editadas por Eduardo Fournier García.

El presente calendario, en tales circunstancias, procura aportar a los alajuelenses de hoy en día un instrumento para facilitar la recuperación de su identidad local, al recordales algunas de las principales fechas del pasado de la ciudad y de sus vecinos. La publicación de este material anuncia, además, el compromiso asumido por el Colegio Universitario de Alajuela (CUNA) con el enriquecimiento cultural de una ciudad llamada a tomar consciencia de su importancia, pasada, presente y futura, en la forja de la nación costarricense.

La preparación del calendario fue posible gracias al apoyo de Marcelo Prieto, Decano del CUNA, y a la generosa colaboración de las siguientes personas: Carlos Manuel Molina Jiménez, Carlos Hernández Rodríguez, Patricia Vega Jiménez, Florencia Quesada Avenado, Eugenia Sancho Montero, Germán Barrantes Porras, Roberto Álvarez Quesada (director del Centro Alajuelense de la Cultura), Ana Cecilia Molina González, Mario Quesada Villalobos, Luis Alvarado Castro, Víctor Hugo Castro Solano y Daniel Pérez Salazar.

Iván Molina Jiménez
Escuela de Historia y Centro de Investigación
en Identidad y Cultura Latinoamericanas
Universidad de Costa Rica



El lento paso de una carreta cargada con leña apenas deja ver, casi fugazmente, el viejo edificio de la Iglesia de la Agonía durante la fiesta de Santo Cristo de Esquipulas (15 de enero) en la década de 1920. La ausencia de construcciones que se vislumbra por el costado noreste del templo evidencia el tamaño de una ciudad que, todavía al comenzar el decenio de 1950, estaba esencialmente contenida dentro de los límites –visibles desde finales del período colonial– de la actual Calle Ancha. Foto cortesía del Centro Alajuelense de la Cultura.

ENERO 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado		
Año Nuevo.			Nace el historiador y escritor, Ricardo Fernández Guardia. 1867.					
1	2	3	4	5	6	7		
8	9	10	11	12	13	14		
15	Circula por vez primera "El Alajuelense", suplemento quincenal luego denominado "Alajuela en La Nación". 1998.	16	17	18	19	20	21	Nace el escritor y líder comunista, Carlos Luis Fallas Sibaja. 1909.
22	23	24	25	26	27	28	Fundación del Instituto de Alajuela. 1887.	
29	30	31						El español José Zamora ataca sin éxito el cuartel de Alajuela. 1826.



El Instituto de Alajuela, diseñado por el arquitecto Enrique Invernizio, lucía imponente en una ciudad pequeña, en la que prevalecían las edificaciones de una sola planta. El acceso a este colegio, fundado en el contexto de la reforma educativa de la década de 1880 impulsada por los liberales, no se limitó a los jóvenes provenientes de familias acomodadas urbanas, como lo evidencia el caso de Carlos Luis Fallas, quien dejó constancia de su paso por las aulas de este plantel en su extraordinaria novela, *Marcos Ramírez* (1952). *Revista de Costa Rica en el siglo XIX* (San José, Tipografía Nacional, 1902), entre páginas 111-113.

FEBRERO 2006

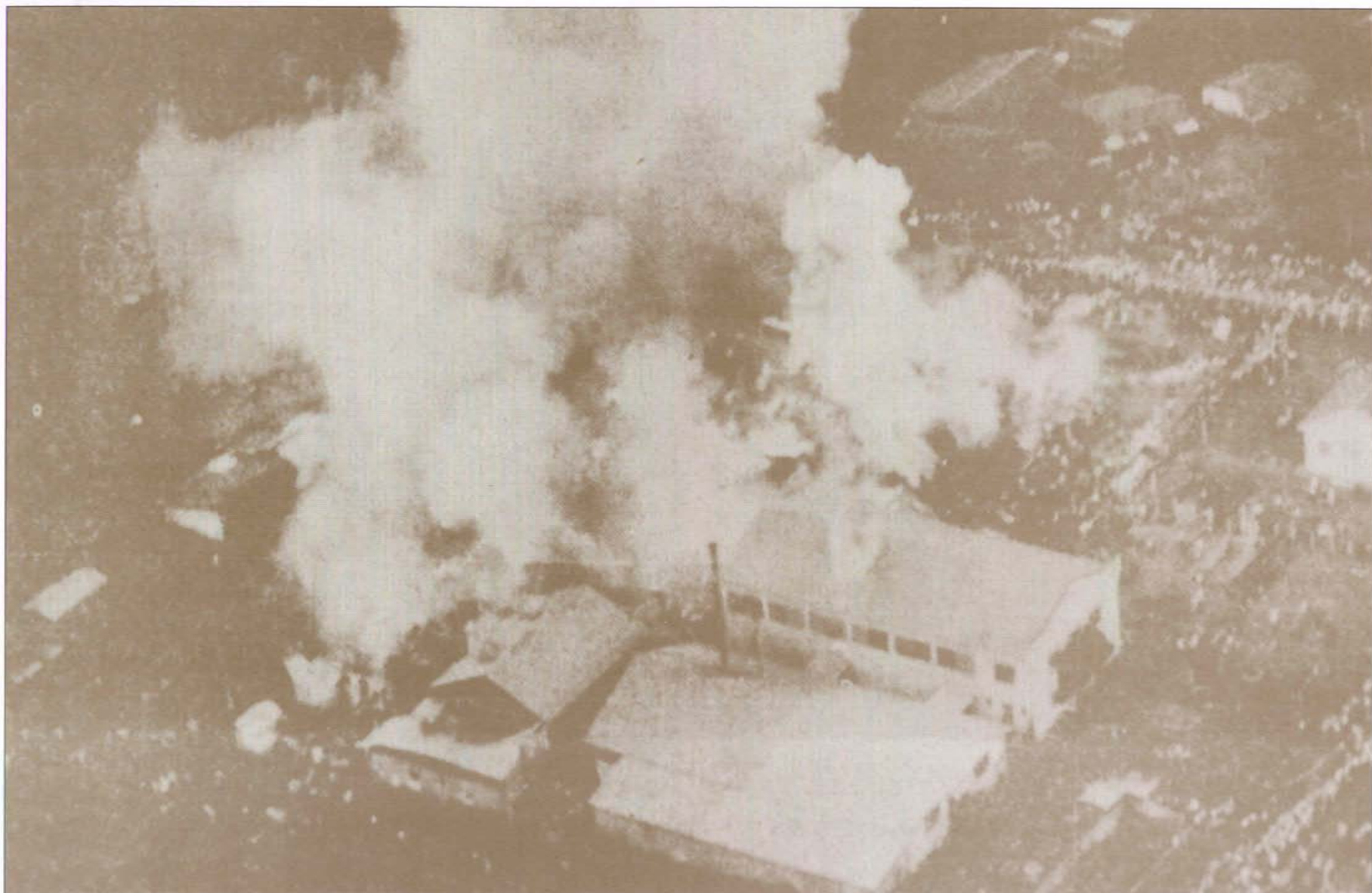
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
Elecciones nacionales.				La primera locomotora del Ferrocarril al Atlántico llega a Alajuela. 1872.		
5	6	7	8	9	10	11
Nace Bernardo Soto Alfaro, presidente de Costa Rica (1885-1889). 1854			Nace Rogelio Montero, constructor del antiguo quiosco del Parque Central y de otras edificaciones emblemáticas. 1881.	Nace el escritor y estudioso Anastasio Alfaro González. 1865. Erigida la diócesis de Alajuela. 1921.	Nace el historiador y abogado León Fernández Bonilla, fundador del Archivo Nacional (1881). 1840.	
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				



"El Gran Café", un eje de la sociabilidad masculina en la Alajuela de mediados del siglo XX, poco antes de su demolición. El local exhibía, en una pared de bahareque, este interesantísimo mural, inspirado en el poema de Aquileo Echeverría "Mercando leña" y elaborado por el artista alajuelense, Antonio Ugalde Álvarez, obra que suponía, en varios sentidos, un contrapunto popular al trabajo de Francisco Amighetti que está en la agencia del Banco Nacional de Costa Rica, ubicada frente al costado oeste del Parque Central. Foto cortesía de Mario Quesada Villalobos.

MARZO 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
Nace el educador y artista alajuelense, Antonio Ugalde Álvarez. 1920.	El Colegio Universitario de Alajuela (CUNA) inicia labores. 1978.	Nace la educadora María Teresa Obregón Zamora, una de las primeras diputadas del país (1953-1957). 1888.	Nace José María Orozco Casorla, docente fundador de la Facultad de Agronomía (Universidad de Costa Rica). 1884.		Apertura del Colegio Nuestra Señora de Sión en Alajuela. 1879.	
5	6	7	8	9	10	11
		Tragedia en el río Virilla al descarrilarse un tren, lo que dejó 248 muertos y 93 heridos. 1926.			Feria de las Flores en Alajuela. 1962.	
12	13	14	15	16	17	18
Inaugurada la Estación de Bomberos. 1953.	Nace José María Alfaro Zamora, jefe de Estado provisional (1842-1844 y 1846-1847). 1799.					Víctor Manuel Sanabria Martínez es consagrado obispo de Alajuela. 1938.
19	20	21	22	23	24	25
Fallece Alejandro Morera Soto. 1995.	La municipalidad de Alajuela adopta un escudo de armas cuyos símbolos se relacionan con Juan Santamaría. 1928.	Levantamiento dirigido por Juan Alfaro Ruiz contra el gobierno de José María Castro. 1848. Creado el Colegio Nocturno Miguel Obregón. 1951.	28	29	30	31
26	27					



La Costa Rica de 1934 acogió como exiliado a Tomás Garrido Canabal, destacado líder revolucionario mexicano, cuya polémica gestión como gobernador de Tabasco (1922-1934) combinó políticas sociales progresivas con un acentuado anticlerismo, el cual inspiró la célebre novela de Graham Greene, *The Power and the Glory* (1940) y la película de John Ford, "The Fugitive" (1947). La familia Garrido se dedicó a diversas actividades en el país, entre las cuales destacó la fundación de la "Fábrica Costarricense de Aceites y Grasas", ubicada en el barrio El Carmen. La planta fue dañada por un incendio ocurrido el 16 de abril de 1952, de tal magnitud que las columnas de humo eran visibles desde San José. El siniestro, que dejó una profunda huella en la memoria colectiva de los alajuenses, fue captado en una extraordinaria foto por el piloto de una avioneta que pasaba por el lugar. *Diario de Costa Rica*, 17 de abril de 1952, p. 1. Foto cortesía de Luis Alvarado Castro.

ABRIL 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	
						Inauguración de la Iglesia de la Agonía. 1940. Inaugurada sede del Instituto Centroamericano de Administración de Empresas. 1984. 1	
2	3		4 Tropas de Heredia toman Alajuela y saquean algunas de sus casas. 1823. Circula el semanario <i>El Porvenir</i> . 1868.	5	6	7	8
9	10	Pacto del Jocote que supuso la caída de Braulio Carrillo. 1842. Batalla de Rivas y muerte de Juan Santamaría. 1856.	11	12	Jueves Santo.	Viernes Santo. Se inaugura el Centro Alajuelense de la Cultura. 1998.	15
16 Incendio de la Fábrica de Aceites y Grasas, ubicada en el barrio El Carmen. 1952.	17	18	19	20	Inaugurado el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. 1980.	21	22
23			El número 70 del periódico <i>Noticioso Universal</i> es publicado en Alajuela. 1834.				
30	24	25	26	27	28	29	



La administración de Rafael Ángel Calderón Guardia (1940-1944), al fomentar una creciente presencia eclesiástica en actos oficiales, rompió definitivamente con el distanciamiento entre Estado e Iglesia promovido por los liberales en las últimas dos décadas del siglo XIX. El cambio se consolidó en el período posterior a la guerra civil de 1948. La foto muestra al gobernador (Francisco Pol) y al sacerdote Clodoveo Hidalgo durante el acto de bendición de unas vagonetas municipales en el decenio de 1950. Foto cortesía de Ana Cecilia Molina González.

MAYO 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	<p>Día Internacional del Trabajador.</p> <p>Alajuela es capital de Costa Rica en virtud de la ley de la Ambulancia. 1834.</p> <p>1</p>	<p>Inaugurado el Aeropuerto Internacional de El Coco, actualmente Juan Santamaría. 1958.</p> <p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>Murió en San José el escritor Carlos Luis Fallas Sibaja. 1966.</p> <p>7</p>	<p>Traspaso de poderes.</p> <p>8</p>	<p>9</p>	<p>Fracasa intento de apoderarse del cuartel de Alajuela. 1875.</p> <p>Fundada Cámara de Comercio, Industria, Turismo y Agricultura de Alajuela. 1983.</p> <p>10</p>	<p>11</p>	<p>12</p>	<p>Creado el Museo Juan Santamaría, adscrito al Instituto de Alajuela. 1932.</p> <p>13</p>
<p>14</p>	<p>15</p>	<p>16</p>	<p>17</p>	<p>18</p>	<p>19</p>	<p>20</p>
<p>Iniciada la construcción del edificio de la actual Catedral. 1854.</p> <p>21</p>	<p>22</p>	<p>23</p>	<p>24</p>	<p>25</p>	<p>26</p>	<p>27</p>
<p>28</p>	<p>Huelga de autobuseros porque la Municipalidad dispuso cobrarles un impuesto de 50 céntimos por unidad. 1927.</p> <p>29</p>	<p>30</p>	<p>31</p>			



La Plaza Iglesias fue el epicentro inicial del fútbol alajuelense. Los primeros equipos, de vida efímera, se fundaron en la década de 1900; posteriormente, fueron establecidos los tres más célebres: el Club Sport 11 de Abril (1916), la Liga Deportiva Alajuelense (1919) y la Asociación Deportiva Carmelita (1948). El origen de este último fue el barrio de El Carmen, ubicado al suroeste de la ciudad, un área caracterizada desde finales del siglo XIX por ser el asiento de la industria y de las clases trabajadoras. La foto, probablemente tomada en la década de 1920, muestra un desfile efectuado al parecer un 11 de abril o un 15 de septiembre, que discurre por la calle ubicada al costado oeste del Parque Central (¿en dirección hacia el Parque Juan Santamaría?), con la participación de escolares, estudiantes del Instituto de Alajuela, varios de los pocos automotores locales en circulación y un grupo de jugadores liguistas. Foto cortesía del Centro Alajuelense de la Cultura.

JUNIO 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	
					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	
<p>El periódico <i>Hoja Obrera</i> informa que acaba de ser constituida la Sociedad Obrera de Alajuela. 1912.</p>						<p>Nacimiento de Joaquín Sibaja Martínez, fundador de la imprenta que llevó su apellido. 1837.</p>	
11	12	13	14	15	16	17	
<p>Se declara feriado a perpetuidad y día de fiesta nacional el 11 de abril. 1915.</p> <p>Fundada la Liga Deportiva Alajuelense. 1919.</p>							
18	19	20	21	22	23	24	
	<p>Circula el primer número del quincenal <i>El Tambor</i>, impreso en el taller de Sibaja. 1883.</p>						
25	26	27	28	29	30		



La conmemoración del Centenario de la **Campaña Nacional** coincidió con una gran inestabilidad política, debido a que los grupos políticos perdedores en la guerra civil de 1948 se aliaron con algunos poderosos sectores empresariales para tratar, con ayuda de ciertos funcionarios del gobierno de Estados Unidos, de derrocar a José Figueres, cuya primera administración constitucional (1953-1958) impulsó decisivamente políticas públicas que favorecían al conjunto de la población. La foto muestra uno de los momentos culminantes del desfile del 11 de abril de 1956: el paso de un jeep con los familiares de Juan Santamaría, acompañados por guardias civiles y, detrás, las alumnas del Colegio de Señoritas Anastasio Alfaro. Foto cortesía de Víctor Hugo Castro Solano.

JULIO 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
Muere el educador y artista Antonio Ugalde Álvarez. 1978.						
9	10	11	12	13	14	15
		Muere María Emilia Solórzano Alfaro, partidaria de abolir la pena de muerte y primera benemérita del país. 1914.	Nace el educador Miguel Obregón Lizano. 1861.			
16	17	18	19	20	21	22
			Inaugurado el Centro Cultural Alajuelense. 1950.			
23	24					
30	31	25	26	27	28	29

Muere en Alajuela Tomás Guardia Gutiérrez, quien gobernaba a Costa Rica desde 1870. 1882.

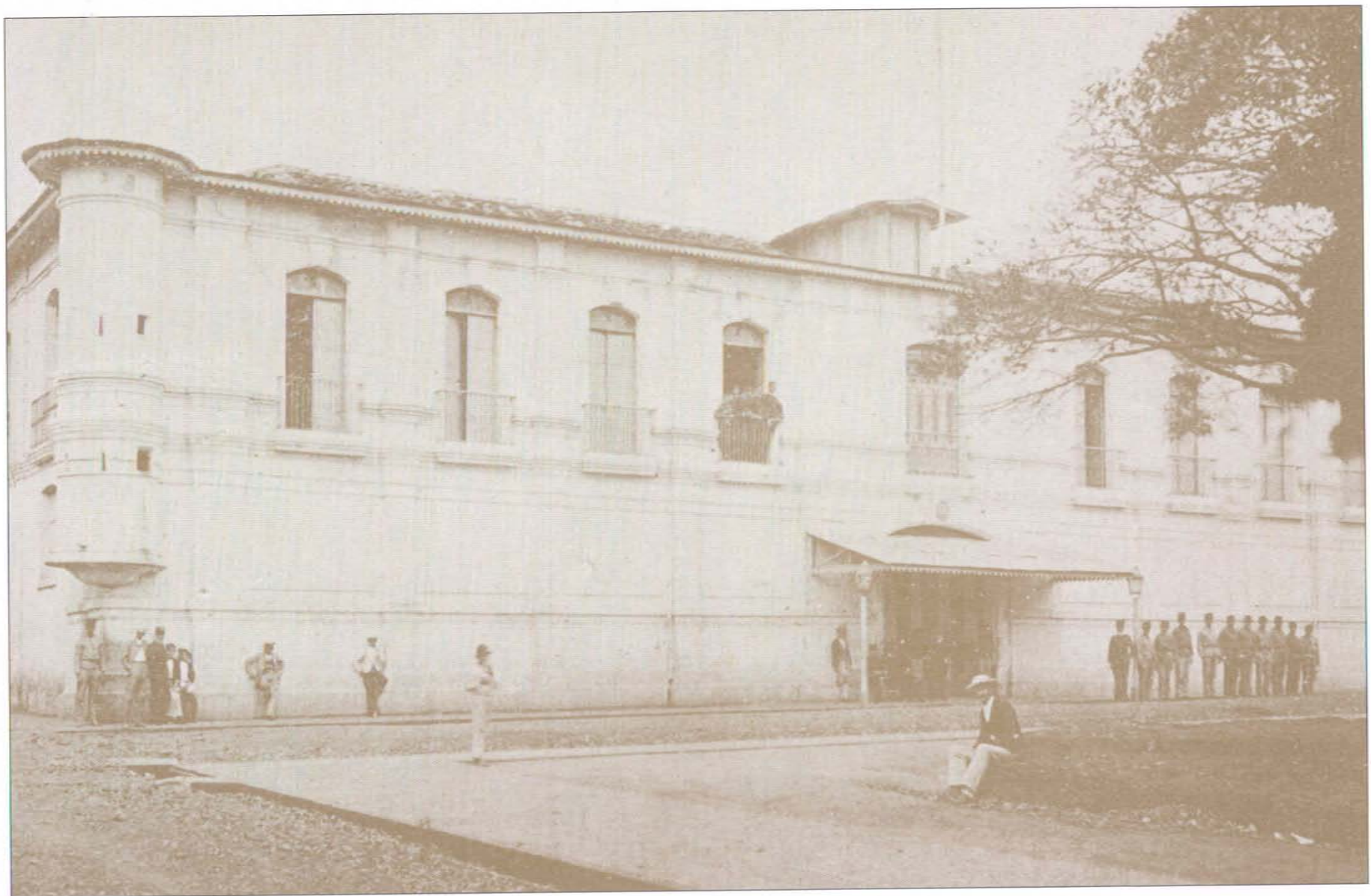
Nace Alejandro Morera Soto, el mejor futbolista de Costa Rica y destacado jugador del F. C. Barcelona. 1909.



La Catedral de Alajuela antes de ser dañada por el fuerte terremoto de diciembre de 1940. El espacio para la tertulia, en esa época, se extendía del Parque Central a los jardines del templo, los cuales también eran aprovechados por algunos trabajadores, sobre todo mujeres, para merendar. Foto cortesía de Ana Cecilia Molina González.

AGOSTO 2006

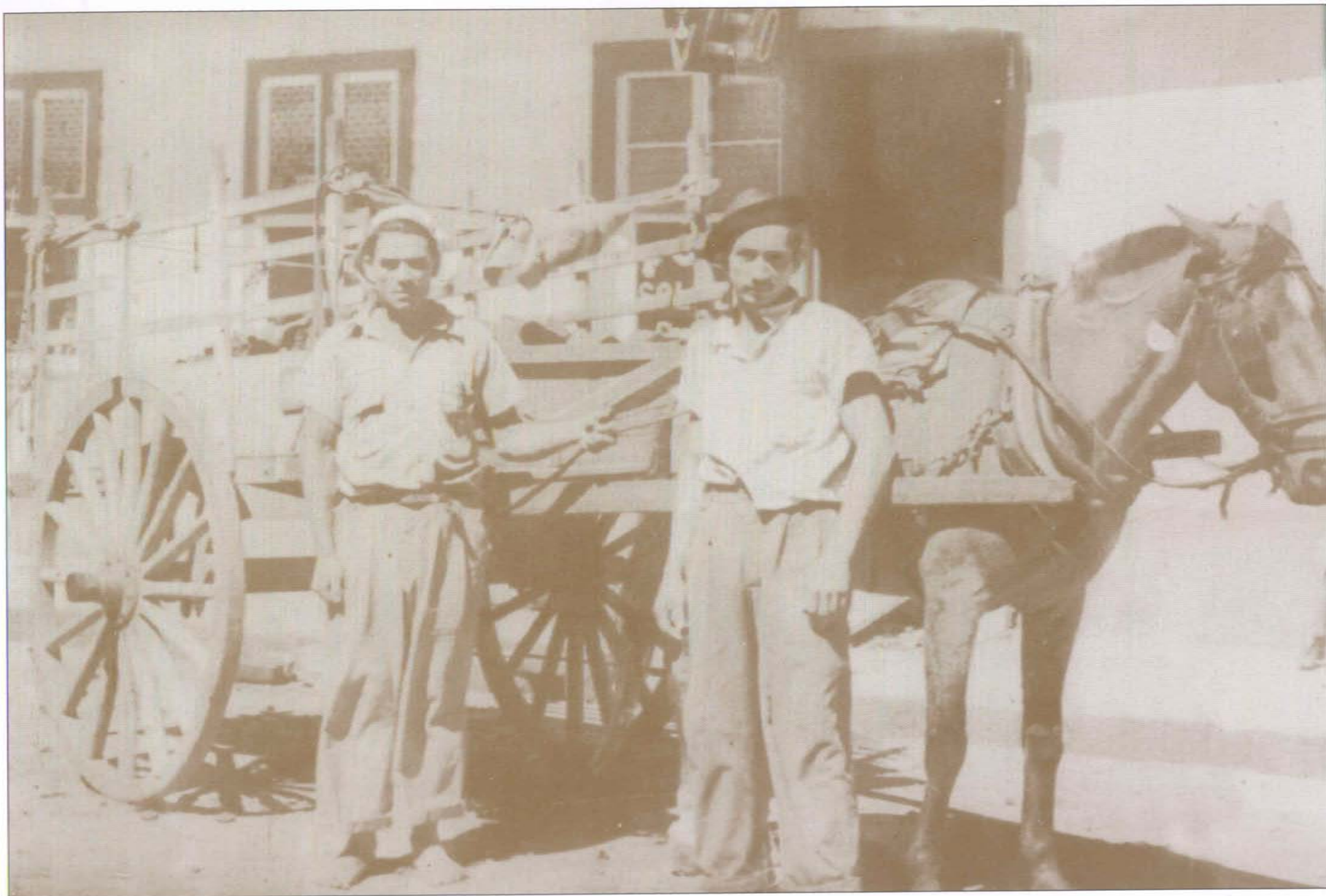
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			Día de la Virgen de los Angeles.			
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	Circula el volante "Manojito de Flores", que contribuye a desencadenar la Guerra de la Liga. 1835.	12
13	14	Día de la Madre.	Huelga de los fabricantes de dulce, opuestos a envolver su producto tal como lo exigía la Secretaría de Salubridad. 1927.	17	18	19
20	21	22	23	24	Nace Otilio Ulate Blanco, periodista y presidente de la república (1949-1953). 1891.	26
27	Canal 2, fundado por Carlos Manuel Reyes, transmite por primera vez desde Alajuela. 1966.	Nace Juan Santamaría. 1831.				
27	28	29	30	31		



La Campaña Nacional (1856-1857) reforzó la posición de los militares en la vida política del país, una tendencia que se consolidó en el período 1870-1889. La justa electoral de este último año trajo de vuelta a los civiles al Poder Ejecutivo, pero fue sólo a partir de la década de 1900 que el ejército experimentó un proceso paulatino de desgaste, que culminó con su abolición en 1948. La transformación de los antiguos cuarteles en instituciones culturales es una característica destacada de la Costa Rica que ha convertido la paz en un componente básico de su identidad nacional. El cuartel de Alajuela, diseñado y construido por el arquitecto francés Gustavo Casalini entre 1875 y 1879, no fue la excepción: actualmente es parte del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. *Revista de Costa Rica en el siglo XIX* (San José, Tipografía Nacional, 1902), entre páginas 120-121.

SEPTIEMBRE 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9 La Liga Deportiva Alajuelense gana su primer campeonato nacional al vencer 4 a 2 al C. S. Herediano. 1928.
10 Fallida revuelta en Alajuela contra el gobierno de José María Castro. 1847.	11 Las tropas alajuelenses ingresan a San José y se suman al levantamiento contra Francisco Morazán. 1842.	12	13	14	15 Independencia de Centroamérica. 1821. Inaugurada la estatua de Juan Santamaría. 1891.	16
17	18	19	20	21	22	23 Nace Carlos Manuel Reyes Zamora, pionero de la televisión en Costa Rica y fundador de Canal 2. 1925.
24	25	26	27	28	29 Nace el poeta Miguel A. González Soto, autor de la obra publicada en 1933: <i>Pasatiempos de Gumiel</i> . 1881.	30



Los carretoneros, en una época en que había pocos automotores, jugaban un papel fundamental en el traslado de carga a distancias cortas. La presencia de estos trabajadores en la ciudad, evidencia del carácter esencialmente rural y campesino del país, fue importante hasta la década de 1970, a partir de la cual tendieron a desaparecer. La fotografía, tomada en el decenio de 1940, recupera las figuras de Alberto Sibaja Palma (un destacado líder de tales transportistas) y Jaime Barrantes Solano. Foto cortesía de Carlos Manuel Molina Jiménez.

OCTUBRE 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Circula el primer número del semanario *El Centero*, impreso en el taller de Sibaja. 1867.

Establecida la Cruz Roja en Alajuela. 1922.

Día de las Culturas.

Fundada la futura ciudad de Alajuela con el nombre de Villa Hermosa. 1782.

Las Cortes de Cádiz le otorgan a Alajuela el título de villa. 1813.

Apertura de la Mutual Alajuela de Ahorro y Préstamo. 1973.

Inaugurado el nuevo edificio del Hospital San Rafael. 2004.

Nace la educadora y escritora Aída Fernández de Montagné. 1904.

Las tropas alajuelenses son derrotadas por las josefinas durante la Guerra de la Liga. 1835.

Circula el primer número del semanario *La Oposición*. 1868.



La sociedad costarricense, desde finales del siglo XIX, destacó por una creciente alfabetización popular. El carácter amplio que tuvo este proceso, basado en la matrícula de niños y niñas en los dos primeros grados de escuela, contrasta con el limitado acceso a la educación en los grados superiores: en 1950, en el cantón central de Alajuela, de 21.658 personas de 15 años y más, sólo 9,4 por ciento habían terminado el sexto grado. La foto presenta a algunos de quienes sí lo lograron: 14 alumnos de la Escuela República de Guatemala, en noviembre de 1945, acompañados por el director Hernán Morales y la maestra Luisa Crespo de Salazar. La presencia de un niño descalzo entre los estudiantes resalta las mayores oportunidades educativas que las hijas y los hijos de los trabajadores tenían en la ciudad. Foto cortesía de German Barrantes Porras.

NOVIEMBRE 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
Se aprueba ley que regula el CUNA. 1980.		Inaugurado el Teatro Alajuela. 1935.				Se le confiere a Alajuela la categoría de ciudad. 1824.
5	6	7	8	9	10	Nace el destacado futbolista Salvador Soto Villegas. 1909. 11
12	13	14	15	16	17	18
Manuela Carvajal solicita pensión por la muerte de su hijo, Juan Santamaría. 1857.						
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Las exhibiciones cinematográficas en Alajuela se iniciaron en el tránsito del siglo XIX al XX, cuando empresarios ambulantes empezaron a encantar a los vecinos con la magia de las imágenes en movimiento. Los primeros locales especializados en tal actividad abrieron sus puertas en el período 1900-1930, entre los cuales destacó el Victoria, perteneciente a Humberto Soto e inaugurado en marzo de 1927. Los principales cines alajuelenses, sin embargo, fueron posteriores a ese año: el Alajuela (7 de noviembre de 1938), el Milán (11 de abril de 1940) y el Chic (1954). La elegante fachada de este último es recuperada en la presente foto, tomada al parecer en el decenio de 1960, en la cual se observa la reposición de "La corona de hierro" un film italiano de 1941; a la par, sobresale el antiguo local de la panadería Leandro. Foto cortesía del Centro Alajuelense de la Cultura.

DICIEMBRE 2006

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado			
					1	2			
3	Muere Gregorio José Ramírez Castro. 1823. Se crea el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. 1974.	4	5	Efectuado en Alajuela el Primer Congreso Mundial de Derechos Humanos. 1982.	6	7	Creados la provincia y el cantón central de Alajuela. 1848. Nace León Cortés Castro, abogado y presidente de la república (1936-1940). 1882. Inaugurada la cúpula de la futura Catedral. 1888.	8	9
10		11	12	Circula el primer número del semanario <i>El Pueblo</i> . 1877.	13	14	15	16	
17		18	19	20	21	Fuerte sismo provoca graves daños en la ciudad de Alajuela. 1990. Terminada la construcción del edificio de la actual Catedral. 1865.	22	23	Comando sandinista ataca el cuartel de Alajuela y libera a Carlos Fonseca Amador. Muere un guardia civil. 1969.
24	Navidad.								
31		25	26	27	28	29	30		



La recuperación del centro de Alajuela como un espacio habitable precisa un control estricto del ingreso, la circulación y el estacionamiento de autobuses en las calles de la ciudad. La estrechez de las vías, el incremento de la flota vehicular en el país (de 11 a 4,5 personas por vehículo entre 1985 y el 2004) y el mal estado de muchos automotores ahogan día a día al casco alajuelense actual en una pesadilla de ruido y gases contaminantes. La "casadora" de la foto pertenece a un pasado todavía no muy lejano (décadas de 1940 o 1950), en el que vecinos y máquinas todavía podían compartir el entorno urbano sin que las últimas fueran una amenaza permanente para los primeros. La pequeñez de la unidad evidencia cuán limitado era en esa época el traslado de pasajeros entre las capitales provinciales y San José, lo cual empezó a cambiar decisivamente en el decenio de 1960, al expandirse y diversificarse el mercado laboral josefino. Foto cortesía del Centro Alajuelense de la Cultura.

ALAJUELA EN 1840

Contando los suburbios, Alajuela tiene una población de unas diez mil almas. La plaza está muy bellamente situada, y la iglesia, el cabildo y las casas que la rodean son hermosos. Estas últimas son largas y bajas con anchas galerías externas, grandes ventanas y balcones con barrotes de madera. Era un domingo y los habitantes, vestidos de limpio, esaban sentados en las galerías o reclinados dentro de las casas en hamacas o escaños altos de madera, con las puertas abiertas de par en par. Las mujeres vestían como señoras; algunas eran hermosas y todas ellas blancas. Un viejo de aspecto respetable, que estaba en la puerta de una de las mejores casas, me llamó con la palabra "amigo" y nos preguntó de dónde veníamos y adónde íbamos, encomendándonos a Dios cuando partimos; y a lo largo de toda la calle fuimos interpellados del mismo modo amistoso.

John Lloyd Stephens

Fernández Guardia, Ricardo, ed., *Costa Rica en el siglo XIX. Antología de viajeros*, 4a. edición (San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1982), p. 63.

LA QUEMA DEL MESÓN

Listo ya, le dije al General [José María Cañas] "pero no sería mejor que fuéramos dos? Me contestó ¿pero aquí con quién cuento"? Le repliqué: "aquí está este señor que dice que es tan valiente" señalando yo a Santamaría (a quien él quería bastante y se le conocía poca fama de mandarlo). Santamaría me contestó: "Si voy, soy hombre, ya fui y vuelvo: yo no pongo obstáculos". Fue asunto convenido: cada uno alistamos nuestra respectiva caña, nos abrió la puerta el General y salimos en toda carrera: yo primero y Santamaría después inmediatamente: llegamos al punto que se nos indicó, habiendo atravesado yo frente a una puerta y Santamaría se paró antes; quedando la puerta en medio de nosotros. Simultáneamente hacíamos nuestra operación de dar fuego [al mesón de Guerra], cuando dirigí la vista hacia Santamaría y vi que dio una media vuelta hacia fuera del punto en que estaba recostado a la pared e inmediatamente sentarse e irse de un lado cerrando a la vez los ojos, también noté que el fuego que caía del alero se le prendió en el pelo, le ví correr sangre hacia el cuello y comprendí que estaba muerto.

Declaración dada en 1891 por Gerónimo Segura, agricultor, oriundo de San Rafael de Heredia y excombatiente de la batalla de Rivas del 11 de abril de 1856. Méndez Alfaro, Rafael Ángel, "Juan Santamaría y los documentos de 1891". *Revista de Historia*. San José, No. 29 (enero-junio de 1994), p. 208.

D O C U M E N T O S
D O C U M E N T O S

EL ESTUDIANTE CAMPESINO

Presentóse en el Instituto [de Alajuela] una cosa rara que no quiero pasar por alto para ejemplo de la juventud esforzada. Un muchacho del campo, de dieciséis años, ingresó en la escuela anexa en el primer grado, y sufriendo las burlas de los chiquillos practicaba con los párvulos hasta los ejercicios calisténicos.

Estudiando contra la voluntad de su padre, quien le negó todo auxilio, recorrió en un año todos los programas de enseñanza primaria y en 1894 pudo matricularse en la Preparatoria del Instituto. Aunque tenía que caminar diariamente unos cinco kilómetros no faltó ni un sólo día, y se quedaba en la plaza sin almorzar, esperando las clases del mediodía. Un día lo vi y lo mandé a llamar, ofreciéndole darle el almuerzo en el colegio; por delicadeza me mintió, diciendo que él traía de su casa algunos comestibles.

Un amigo suyo, el generoso joven Mariano Carranza... descubrió la verdad y se hizo cargo de dar de almorzar al esforzado campesino.

Gagini, Carlos. *Al través de mi vida* (San José, Editorial Costa Rica, 1961), p. 117.

UNA FUNCIÓN EN EL TEATRO VICTORIA*

Un jueves de moda por ejemplo podía ver usted, que yo recuerde, de gran moda: Soy un fugitivo de Paul Muni. Entonces una viejita, porque había gente que iba al cine y creía que el dueño del cine era el que mandaba la película, verdad. Entonces viera usted, que el escenario del Victoria era bajito. El público podía tener acceso al escenario y estaban proyectando Soy un fugitivo, en una parte muy emocionante donde Paul Muni va huyendo, ya eso era cine parlante, y las sirenas sonando y los balazos, y entonces esta señora, que era cliente de todas las noches, media campesina ella, se subió al escenario y así de frente al público gritó: “que no lo agarren Humberto, que no lo agarren”. Ese [Humberto] era mi tata.

*Inaugurado en marzo de 1927.

Entrevista efectuada a Enrique Soto Montoya, 22 de noviembre de 1994.
Acuña Zamora, Gilbert, et al., “Exhibiciones cinematográficas en Costa Rica (1897-1950)”, t. I (Memoria de Licenciatura en Historia, Universidad de Costa Rica, 1996), p. 245.

D O C U M E N T O S

D O C U M E N T O S

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña Zamora, Gilbert, et al., "Exhibiciones cinematográficas en Costa Rica (1897-1950)", t. I. Memoria de Licenciatura en Historia, Universidad de Costa Rica, 1996.
- Alarín [Picado Soto Francisco], *La instrucción pública en Alajuela*. San José, Imprenta Nacional, 1953.
- Chacón Pacheco, Nelson, *Alajuela de ayer*. San José, EDUCA, 1985.
- Dirección General de Estadística y Censos, *Censo de población de Costa Rica. 22 de mayo de 1950*, 2da. edición. San José, Dirección General de Estadística y Censos, 1975.
- Dirección General de Estadística y Censos, *1864. Censo de población*, 2da. edición. San José, Dirección General de Estadística y Censos, 1964.
- Dirección General de Estadística y Censos, *Censo de población de Costa Rica. 11 de mayo de 1927*. San José, Dirección General de Estadística y Censos, 1960.
- Fernández Guardia, Ricardo, ed., *Costa Rica en el siglo XIX. Antología de viajeros*, 4a. edición. San José, EDUCA, 1982.
- Gagini, Carlos, *Al través de mi vida*. San José, Editorial Costa Rica, 1961.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos, *IX Censo nacional de población y V de vivienda. Resultados generales*. San José, Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2001.
- Liga Deportiva Alajuelense, "Sitio oficial. Liga Deportiva Alajuelense", <http://www.ldacr.org/>
- Méndez Alfaro, Rafael Ángel, "Juan Santamaría y los documentos de 1891". *Revista de Historia*. San José, No. 29 (enero-junio de 1994), pp. 195-210.
- Méndez Alfaro, Ricardo J., et al., *Almanaque histórico costarricense*. Heredia, Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas y Editorial Universidad Nacional, 1994.
- Molina Jiménez, Iván, *Una imprenta de provincia. El taller de los Sibaja en Alajuela, Costa Rica (1867-1969)*. Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2002.
- Obregón Loría, Rafael, *Hechos militares y políticos*, 2da. edición. Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 1981.
- Samper, Mario, *Generations of Settlers. Rural Households and Markets on the Costa Rican Frontier, 1850-1935*. Boulder, Westview Press, 1990.
- Soto Quesada, María de los Ángeles, "Datos para una monografía de la ciudad de Alajuela". Tesis de Licenciatura en Geografía, Universidad de Costa Rica, 1974.
- Zeledón Cartín, Elías, ed., *Surcos de lucha. Libro biográfico, histórico y gráfico de la mujer costarricense*. Heredia, Instituto de Estudios de la Mujer, 1997.
- Villegas Hoffmeister, Guillermo, *Álbum de Alajuela*. Alajuela, Asociación para el Estudio de la Historia Patria, 1992.

972.86
M 722a Molina Jiménez, Iván, 1961-
Alajuela histórica : calendario 2006 Año del
Sesquicentenario de la Campaña Nacional / Iván
Molina Jiménez. -- Alajuela: Colegio Universitario
de Alajuela, 2005.
32 p.; 22 cm

Contiene 26 fotografías históricas de la provincia de
Alajuela

ISSN: 1659-2115

I. Alajuela -Costa Rica - historia

Edición aprobada por la Comisión Editorial
del Colegio Universitario de Alajuela

Primera edición: 2005

Consejo Editorial:

Doris Aguilar Sancho
Asdrúbal Alvarado Vargas
José Joaquín Arguedas Herrera
Xela Cabrera Gesserich
Olga Castro Herrera
Marta Lilliana Gutiérrez Castro
Carlos Molina Jiménez
Marcelo Prieto Jiménez
José María Zonta Arias
Javier Alberto Alfaro Brenes, Secretario.

Comité Técnico Asesor

Luis Guillermo Morales Espinoza
José Alberto Rodríguez Arguedas
Marco Antonio Rosabal

Autor de los textos y selección de las fotografías: Iván Molina Jiménez.

Levantado de texto, corrección de pruebas y artes finales: Iván Molina Jiménez
Impreso por: Grupo Gráfico GLO, Tel. 221-0121 • www.glo-sa.com

©Colegio Universitario de Alajuela
Villa Bonita de Alajuela, Costa Rica
Apdo. 229 4050, Alajuela
Tel: 443 1314, Fax: 441 6942

Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados.
Hecho el depósito de ley.

Tipografía utilizada: Times New Roman

Iván Molina Jiménez. Costarricense. Historiador. Catedrático de la Universidad de Costa Rica. Entre sus últimas obras figuran: *Costarricense por dicha. Identidad nacional y cambio cultural en Costa Rica durante los siglos XIX y XX* (San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2002); *La estela de la pluma. Cultura impresa e intelectuales en Centroamérica durante los siglos XIX y XX* (Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2004); y *Demoperfección. La democracia pre-reformada en Costa Rica (1885-1948)* (Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2005). Es autor, además, de *La miel de los mudos y otros cuentos ticos de ciencia ficción* (San José, Editorama, 2003); y de *El alivio de las nubes y más cuentos ticos de ciencia ficción* (San José, ICAR, 2005).



COLEGIO UNIVERSITARIO DE ALAJUELA